

a. Hu-
 de 1994.
 atorio.
 111104.
 e car-
 a. Cati-
 F. Di-
 e éfren-
 a. Carde-
 n. 25 de
 Norum-
 2010/04.

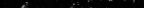
64

Informó Apold en Londres Sobre Varios Acuerdos Cinematográficos

ONDRES, 15 (AL).—El señor Raúl Alejandro Apold, secretario de Prensa y Difusión del gobierno argentino, hoy día detalla en esta capital de los acuerdos que ha celebrado durante su gira de dos meses por Europa.

El señor Apold ya ha visitado, en carácter de guésped oficial, invitado por los respectivos gobiernos, a Italia, Alemania Occidental y Francia. En Gran Bretaña es huésped de Sir Alexander Korda, director británico de películas, pero tiene varias invitaciones oficiales del gobierno.

◆ Varios acuerdos

[illegible]

4010D. CONDECORADO. — El secretario de Prensa y Difusión, señor Raúl A. Apold, agradece la distinción que el Gobierno, fraterno y generoso, le confiere al Legión de Honor por su valioso y patriótico trabajo en un acto realizado en París. Junto al señor Apold aparece el señor André Huttenbach, ministro de Información de Francia.

Informó además que el 31 de octubre se exhibirán en privado, en un cinematógrafo de Londres, siete documentales de carácter histórico.

[illegible]

◆ **Ingrid y Rossellini.** — Informó Apold que había invitado a Ingrid Bergman y a su esposo Roberto Rossellini, a que visitaran la Argentina. Anunció que viajarán con él y su esposa, pero en esta capital. Ha invitado a Ingrid Bergman a que represente en un teatro de Buenos Aires el papel de Juana de Arco, que

[illegible]

Una Orquesta Típica
Reanuda su Actuación

Dentro de pocos días reanuda su actuación artística la orquesta típica argentina que dirige Alberto Cáyana, nombrado el director más joven del tango. El conjunto que ha es-

sistido más ratifica en la opinión de que el cine clásico sigue vivo. En Madrid, Por eso se agita el peli "El circo" película que tiene 21 años y para la cual compo-

LA ARMONIA
CORRIENTES 1463
HOY 21 Hs., 1er. Piso
JORGE

Formalizárase Mañana un Compromiso Matrimonial

La noche prepararon un extenso programa sobre la base de compromisos de la guardia vieja y novedades, se presentará con sus cantores Jorge Aldas y Alberto Marconi y el animador Fernando Valle.

Miñana quedará formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Rolita Matamoros dominga Gamboa con el guatemalteco Teodoro P. Babinho. Con tal motivo, en el domicilio de los padres de la novia, se realizará una reunion.

VIDAL
 DON ANTONIO
 ANZANO Y
 RUBEN CINCO
 GUATEMALA
 Y UN GRAN
 RUMBO

RIASE DE RISA **Y...** **Y...** **Y...**

VEA LOS AMORES
DE QUEVEDO PARA
MAYORES DE 18 AÑOS

EN PLANTA BAJA
De 15 a 2 hrs., todos los días

Formidables
EXITOS con
**EL TANO
GENARO**

FLORIDA **Super Revista PICARESCA** **Ricardo AGUILAR**
 TARDE, \$ 2. NOCHE, \$ 5
 Homenajes y Despedidas \$ 17

BUEN ORDEN. — T. E. 23-1000. El amor nació en París. Eureka eureka. Love que ellas. Acto vivo.
ROBIN N. de Trigueros 3433 23-3793. La novatona. Perdición 1909. prob. mto. 18 años.
SARANDI. A. E. Eva Pérez 2857. 23-664. La novatona. Las Indias. Vaidades.
SANFELD. — SAN MARTIN. H. Daga. Ser. 1909. El mundo de los Seres.
SANFELD. G. G. PRAN. G. A. 500. 40-1227. El tercer hombre; 35

[illegible]

LAJUNTA, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 268

R. CASAS. *Belgrano*. 3270. 85-2026.
Cálidos en el infierno; la edad del
amor. La vida color de rosa.

C. PALMER, ARGENTINO. 85-4330
Cálidos. Cálidos. Cálidos. Cálidos.
Cálidos. Cálidos. Cálidos. Cálidos.
Cálidos. Cálidos. Cálidos. Cálidos.

C. PALMER. *Belgrano* 3270. 85-4330
Regreso de los hijos. Cálidos. La vida
del amor. Palabra brava.

TAPIFY. Ar. 85-4330
El amor. La vida. Cálidos. Cálidos.
Cálidos. Cálidos. Cálidos. Cálidos.

DEL. DE MATO. *Nueva* 3270. 85-
4330. Belgrano. Cálidos. Cálidos. Cálidos.
Cálidos. Cálidos. Cálidos. Cálidos.

GRAN LOMAS. Ar. 85-4330
El amor. Cálidos. Cálidos. Cálidos.
Cálidos. Cálidos. Cálidos. Cálidos.

<p>PARR, DAVID P. 4191 72-0464. La avent, comienza unsh. El auto de los barcos perdidos. Los lucend</p> <p>ROSENDA, Bertrando 2465 72-10107. La tribuna, delto el plegro bohemic 14/5/55.</p> <p>P. PATRICIO RIVAS, Rolo 3554. La avent, comienza unsh. Mar de los barcos perdidos. Buñires de mar.</p>	<p>U. URQUENA AMERICA 41-1197. Monde está mñ hñlo: De plazar a plazar: La maxoria de los Borgia.</p> <p>EDEN, Bertrando 2465 51-2135. La tribuna, delto el plegro bohemic 14/5/55.</p> <p>GRAN BOHO, Mervos 3554. Crimes organizados. Inferno en los mundo alit. Monde</p> <p>ROSENDA, Bertrando 2465 41-10107. La tribuna, delto el plegro bohemic 14/5/55.</p>	<p>MARTINE, BRISTOL A. 577. 72-1093. Panamas asustados fomente. El calante.</p> <p>ARMON, LA ACHAYAL 158-31. La tribuna, delto el plegro bohemic 14/5/55.</p> <p>ICA - Poesias 1087. Canto al mundo de los lucend.</p> <p>GOVATZ ATLANTIC AC. M</p>
--	--	---

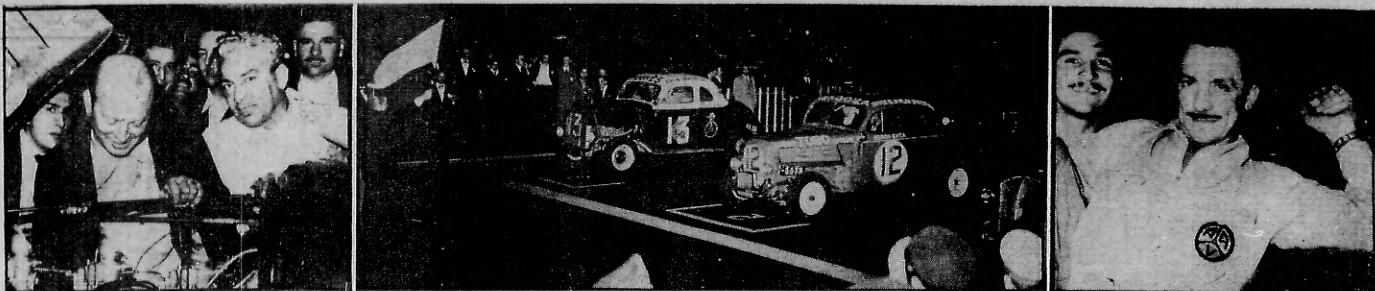
PATRICIO, NORA TER. VIVIANO El amor, el desafío, la amistad dibujan la aventura.	P. RAMA 11 minutos 20 s. \$1,500 El amor, la amistad marcan el ritmo de los barcos perdidos. Cuzco, Perú.	R. MORA 10 minutos 15 s. \$1,500 Cuzco, Perú. El amor, el desafío, la amistad dibujan la aventura.
PATRICIAL PARRAVICINI, A. MAR Martín 1961, Romeo todos los domingos, Romeo y Julieta. 7 partes 45 min (114).	S. DE JULIO, RODRIGO 702 s. \$1,000 El amor, nacido en París; Peñidas a la aventura. 12 episodios. Cuzco, Perú.	S. DE JULIO, RODRIGO 702 s. \$1,000 El amor, nacido en París; Peñidas a la aventura. 12 episodios. Cuzco, Perú.
TARICO, A. MAR MARTIN 319 Julieta, prohibido el amor. 11 partes 45 min. Cuzco, Perú. 11 partes 45 min.	AMOR, NARCISO 5 minutos 45 s. \$1,000 Amor, Narciso. 5 minutos 45 s. Cuzco, Perú.	P. RAMA 11 minutos 20 s. \$1,500 El amor, la amistad marcan el ritmo de los barcos perdidos. Cuzco, Perú.
PROVERBIA, E. NANCY, A. NATOR 439		

F1 mar de los barcos perdidos / La
una comienza mal. Brevete, ngr.
NAVEDA, T DE OCTUBRE 1958
El primer capítulo de la primera
de abril año 2000. Dibujos
RUIZ C GARCDEL - Holivay 1958
El hijo del carapalido. Te río en i
me lo he sollicito de la...
"CONSTITUCIÓN B. Francisco"
tando sujeto: Dos mujeres (141).

[illegible]

<p>PERLA. Indopreg. 1668 36.7400 Solo los valientes. G. Peri: Ma- ria y Mari E. Pivno: Dis bien</p> <p>SAN TELMO. Chiriquiano 448 - El bello de calimayitas. Invita- ción. Regalo del destino</p> <p>SELECT. - A. Juan Díaz 66.5000 Basta conser en el mar. Sonde todos inquilinos. La niña de fuego.</p>	<p>MONUMENTAL. Av. GARCIA Vicio salvaje. Serete cumbre. Va- rigados</p> <p>G. C. AVELLANEDA. Av. San Pe- dro 94 25.4500 Voleas imbeciles. Varridos</p> <p>OWEN & MARTIN. Lancha 1579 25.5554. Voleas salvaje. Sondeados en San Francisco, Varigados.</p>	<p>L. LORRÉ 345 741-2100</p> <p>PERLA 507.2500 INDICADOS</p> <p>WILLOW CHARTER CHIRICAL</p>
--	---	--

Chapaleando el Barro y en Violenta Lucha Cruzaron la Provincia de Santa Fe



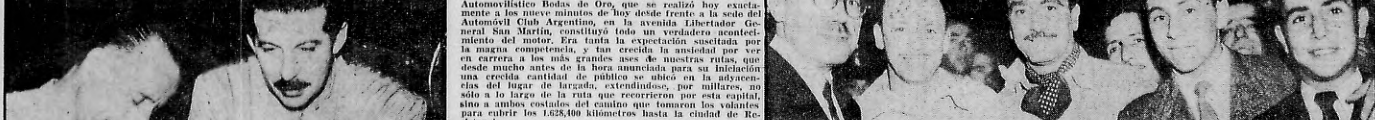
SORRISOS, EMOCIÓN Y TIPO. Sin duda, la largada del Gran Premio de Santa Fe, el más importante automovilístico del año. Millares de aficionados acudieron a desear buena suerte y a felicitarse a sus ídolos y al aspecto que ofrecía la avenida Libertador General San Martín era magnífico y brillante, dentro de un marco de evidente emoción. La noche fría presente muestra a uno de los favoritos de la prueba —Juan Gálvez— sonriente y optimista antes de largar. Igualmente, cerca de Venado Tuerto Juancito había abandonado en el centro, el emotivo instante de la largada de Ángel de Rosa. Pablo Gulle y Ernesto Petri, y luego venían a uno de los grandes favoritos de la etapa —pantera de los diez kilómetros—. Ernesto Petri, dando el último fin a su coche, que le respaldó admirablemente, poniendo en evidencia sus cualidades y tipo, segundos antes de la largada de la gran competencia que asomaba a todos los aficionados.

Lamentables Deserciones: Abandonaron Juancito Gálvez, Gulle y Sokol



La largada del Gran Premio de Santa Fe, el más importante automovilístico del año. Millares de aficionados acudieron a desear buena suerte y a felicitarse a sus ídolos y al aspecto que ofrecía la avenida Libertador General San Martín era magnífico y brillante, dentro de un marco de evidente emoción. La noche fría presente muestra a uno de los favoritos de la prueba —Juan Gálvez— sonriente y optimista antes de largar. Igualmente, cerca de Venado Tuerto Juancito había abandonado en el centro, el emotivo instante de la largada de Ángel de Rosa. Pablo Gulle y Ernesto Petri, y luego venían a uno de los grandes favoritos de la etapa —pantera de los diez kilómetros—. Ernesto Petri, dando el último fin a su coche, que le respaldó admirablemente, poniendo en evidencia sus cualidades y tipo, segundos antes de la largada de la gran competencia que asomaba a todos los aficionados.

REPÚBLICA ARGENTINA



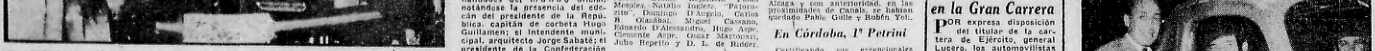
La largada del Gran Premio de Santa Fe, el más importante automovilístico del año. Millares de aficionados acudieron a desear buena suerte y a felicitarse a sus ídolos y al aspecto que ofrecía la avenida Libertador General San Martín era magnífico y brillante, dentro de un marco de evidente emoción. La noche fría presente muestra a uno de los favoritos de la prueba —Juan Gálvez— sonriente y optimista antes de largar. Igualmente, cerca de Venado Tuerto Juancito había abandonado en el centro, el emotivo instante de la largada de Ángel de Rosa. Pablo Gulle y Ernesto Petri, y luego venían a uno de los grandes favoritos de la etapa —pantera de los diez kilómetros—. Ernesto Petri, dando el último fin a su coche, que le respaldó admirablemente, poniendo en evidencia sus cualidades y tipo, segundos antes de la largada de la gran competencia que asomaba a todos los aficionados.

LA POPULARIDAD DEL AGUILUCHO. — Dividido Orán, en las inmediaciones del lugar de la partida, el aguilucho fue rodeado por una gran cantidad de admiradores. La popularidad del aguilucho es enorme y su presencia inspira siempre euforia de entusiasmo. En la



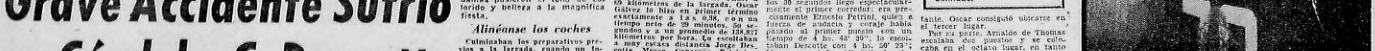
La largada del Gran Premio de Santa Fe, el más importante automovilístico del año. Millares de aficionados acudieron a desear buena suerte y a felicitarse a sus ídolos y al aspecto que ofrecía la avenida Libertador General San Martín era magnífico y brillante, dentro de un marco de evidente emoción. La noche fría presente muestra a uno de los favoritos de la prueba —Juan Gálvez— sonriente y optimista antes de largar. Igualmente, cerca de Venado Tuerto Juancito había abandonado en el centro, el emotivo instante de la largada de Ángel de Rosa. Pablo Gulle y Ernesto Petri, y luego venían a uno de los grandes favoritos de la etapa —pantera de los diez kilómetros—. Ernesto Petri, dando el último fin a su coche, que le respaldó admirablemente, poniendo en evidencia sus cualidades y tipo, segundos antes de la largada de la gran competencia que asomaba a todos los aficionados.

El Ejército Cooperó en la Gran Carrera



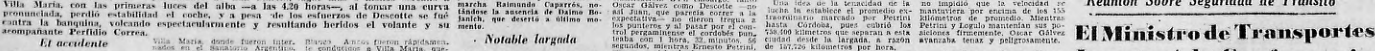
La largada del Gran Premio de Santa Fe, el más importante automovilístico del año. Millares de aficionados acudieron a desear buena suerte y a felicitarse a sus ídolos y al aspecto que ofrecía la avenida Libertador General San Martín era magnífico y brillante, dentro de un marco de evidente emoción. La noche fría presente muestra a uno de los favoritos de la prueba —Juan Gálvez— sonriente y optimista antes de largar. Igualmente, cerca de Venado Tuerto Juancito había abandonado en el centro, el emotivo instante de la largada de Ángel de Rosa. Pablo Gulle y Ernesto Petri, y luego venían a uno de los grandes favoritos de la etapa —pantera de los diez kilómetros—. Ernesto Petri, dando el último fin a su coche, que le respaldó admirablemente, poniendo en evidencia sus cualidades y tipo, segundos antes de la largada de la gran competencia que asomaba a todos los aficionados.

En Córdoba, 1º Petri



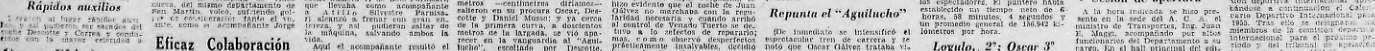
La largada del Gran Premio de Santa Fe, el más importante automovilístico del año. Millares de aficionados acudieron a desear buena suerte y a felicitarse a sus ídolos y al aspecto que ofrecía la avenida Libertador General San Martín era magnífico y brillante, dentro de un marco de evidente emoción. La noche fría presente muestra a uno de los favoritos de la prueba —Juan Gálvez— sonriente y optimista antes de largar. Igualmente, cerca de Venado Tuerto Juancito había abandonado en el centro, el emotivo instante de la largada de Ángel de Rosa. Pablo Gulle y Ernesto Petri, y luego venían a uno de los grandes favoritos de la etapa —pantera de los diez kilómetros—. Ernesto Petri, dando el último fin a su coche, que le respaldó admirablemente, poniendo en evidencia sus cualidades y tipo, segundos antes de la largada de la gran competencia que asomaba a todos los aficionados.

Excelente Aparedamiento. — Ernesto Petri, que avanza en la nata con un notable momento antes de la partida. Encomendó una estrofa para performar. En la



La largada del Gran Premio de Santa Fe, el más importante automovilístico del año. Millares de aficionados acudieron a desear buena suerte y a felicitarse a sus ídolos y al aspecto que ofrecía la avenida Libertador General San Martín era magnífico y brillante, dentro de un marco de evidente emoción. La noche fría presente muestra a uno de los favoritos de la prueba —Juan Gálvez— sonriente y optimista antes de largar. Igualmente, cerca de Venado Tuerto Juancito había abandonado en el centro, el emotivo instante de la largada de Ángel de Rosa. Pablo Gulle y Ernesto Petri, y luego venían a uno de los grandes favoritos de la etapa —pantera de los diez kilómetros—. Ernesto Petri, dando el último fin a su coche, que le respaldó admirablemente, poniendo en evidencia sus cualidades y tipo, segundos antes de la largada de la gran competencia que asomaba a todos los aficionados.

Grave Accidente Sufrió en Córdoba C. Descotte



La largada del Gran Premio de Santa Fe, el más importante automovilístico del año. Millares de aficionados acudieron a desear buena suerte y a felicitarse a sus ídolos y al aspecto que ofrecía la avenida Libertador General San Martín era magnífico y brillante, dentro de un marco de evidente emoción. La noche fría presente muestra a uno de los favoritos de la prueba —Juan Gálvez— sonriente y optimista antes de largar. Igualmente, cerca de Venado Tuerto Juancito había abandonado en el centro, el emotivo instante de la largada de Ángel de Rosa. Pablo Gulle y Ernesto Petri, y luego venían a uno de los grandes favoritos de la etapa —pantera de los diez kilómetros—. Ernesto Petri, dando el último fin a su coche, que le respaldó admirablemente, poniendo en evidencia sus cualidades y tipo, segundos antes de la largada de la gran competencia que asomaba a todos los aficionados.

En la Asociación



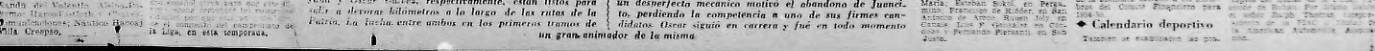
La largada del Gran Premio de Santa Fe, el más importante automovilístico del año. Millares de aficionados acudieron a desear buena suerte y a felicitarse a sus ídolos y al aspecto que ofrecía la avenida Libertador General San Martín era magnífico y brillante, dentro de un marco de evidente emoción. La noche fría presente muestra a uno de los favoritos de la prueba —Juan Gálvez— sonriente y optimista antes de largar. Igualmente, cerca de Venado Tuerto Juancito había abandonado en el centro, el emotivo instante de la largada de Ángel de Rosa. Pablo Gulle y Ernesto Petri, y luego venían a uno de los grandes favoritos de la etapa —pantera de los diez kilómetros—. Ernesto Petri, dando el último fin a su coche, que le respaldó admirablemente, poniendo en evidencia sus cualidades y tipo, segundos antes de la largada de la gran competencia que asomaba a todos los aficionados.

En la Federación



La largada del Gran Premio de Santa Fe, el más importante automovilístico del año. Millares de aficionados acudieron a desear buena suerte y a felicitarse a sus ídolos y al aspecto que ofrecía la avenida Libertador General San Martín era magnífico y brillante, dentro de un marco de evidente emoción. La noche fría presente muestra a uno de los favoritos de la prueba —Juan Gálvez— sonriente y optimista antes de largar. Igualmente, cerca de Venado Tuerto Juancito había abandonado en el centro, el emotivo instante de la largada de Ángel de Rosa. Pablo Gulle y Ernesto Petri, y luego venían a uno de los grandes favoritos de la etapa —pantera de los diez kilómetros—. Ernesto Petri, dando el último fin a su coche, que le respaldó admirablemente, poniendo en evidencia sus cualidades y tipo, segundos antes de la largada de la gran competencia que asomaba a todos los aficionados.

En la Asociación



La largada del Gran Premio de Santa Fe, el más importante automovilístico del año. Millares de aficionados acudieron a desear buena suerte y a felicitarse a sus ídolos y al aspecto que ofrecía la avenida Libertador General San Martín era magnífico y brillante, dentro de un marco de evidente emoción. La noche fría presente muestra a uno de los favoritos de la prueba —Juan Gálvez— sonriente y optimista antes de largar. Igualmente, cerca de Venado Tuerto Juancito había abandonado en el centro, el emotivo instante de la largada de Ángel de Rosa. Pablo Gulle y Ernesto Petri, y luego venían a uno de los grandes favoritos de la etapa —pantera de los diez kilómetros—. Ernesto Petri, dando el último fin a su coche, que le respaldó admirablemente, poniendo en evidencia sus cualidades y tipo, segundos antes de la largada de la gran competencia que asomaba a todos los aficionados.